

Тест 11 класс родная (русская) литература

При выполнении тестового задания обратить внимание на то, что может быть несколько вариантов ответов.

1. Что явилось источником родного языка и культуры?

- А) песни
- Б) считалки
- В) сказки
- Г) рассказы очевидцев

2. Что такое слово?

- А) единица языка
- Б) морфологическая единица
- В) синтаксическая единица
- Г) пословица

3. Что такое словесность?

- А) явления, описанные с помощью слов, сообщения о событиях, выраженные словами чувства и мысли
- Б) творчество
- В) искусство слова
- Г) художественное творчество

4. Что это за вид устного народного творчества?

Карл у Клары украл кораллы,
Клара у Карла украла кларнет.

- А) потешка
- Б) закличка
- В) скороговорка
- Г) считалочка

5. Что это за часть сказки?

«Начинается сказка от сивки, от бурки, от вещей каурки. На море, на океане, на острове Буяне стоит бык печёный, возле него лук толчёный»; «Шли три молодца, зашли да позавтракали, дальше идут...»

- А) сказка
- Б) зачин
- В) присказка
- Г) концовка

6. Определи, что это за художественное выразительное средство?

Иносказательное изображение отвлеченного понятия с помощью конкретного жизненного образа. Используется в баснях и сказках, где носителями свойств людей выступают животные, предметы, явления природы.

- А) аллегория
- Б) метафора
- В) гипербола
- Г) эпитет

7. Для чего нужны загадки?

- А) Многие дети и взрослые любят загадки просто потому, что это интересно и занимательно.
- Б) Процесс отгадывания, поиска ключа к недоговоренному, зашифрованному улучшает настроение и тренирует ум.
- В) Хорошие загадки расширяют кругозор и развивают наблюдательность.
- Г) Кто отгадывает загадки регулярно – развивают логику, скорость мышления, сообразительность и находчивость.

8. Что общего у сказки с небылицей?

- А) есть зачин
- Б) есть концовка
- В) есть фантастические превращения
- Г) очень долгий сюжет

9. Каких из перечисленных героев сказок вы отнесёте к героям русских народных сказок?

- А) Финист – ясный сокол
- Б) Рак
- В) Щука
- Г) Черная курица

10. Назовите отличия литературной сказки от фольклорной.

- А) Создал автор
- Б) Создал народ
- В) Имеет связь с бытом, поведением людей
- Г) Имеет зачин и концовку

11. В книге Н.М. Карамзина «История государства российского» говорится следующее: «Славянин, выходя из дому, оставляя дверь отворенную и пищу готовую для странника., охотно посещали Славян, между которыми не было для них ни воров, ни разбойников.» Вставьте вместо пропусков нужные слова

- А) Купцы, ремесленники
- Б) Крестьяне, паломники
- В) Бояре, помещики
- Г) Женщины, дети

12. Найдите среди данных праздников основные славянские праздники

- А) Красная горка
- Б) Коляда
- В) Масленица
- Г) Сабантуй

13. Что явилось источником родного языка и культуры?

- А) песни
- Б) считалки
- В) сказки
- Г) рассказы очевидцев

14. Определите по значению понятие. Переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение.

- А) аллегория
- Б) метафора
- В) гипербола
- Г) эпитет

15. Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.

- 1. Красна девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.
- 2. Снежок изрезан лыжами,
- 3. И воды тусклые, под пеленой туманов,
Дремали мертвым сном в безмолвных берегах.

16. Что такое словесность?

- А) явления, описанные с помощью слов
- Б) творчество
- В) искусство слова
- Г) художественное творчество

17. Определите по значению понятие. Изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ.

- А) аллегория
- Б) метафора
- В) олицетворение
- Г) эпитет

18. Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.

- 1. Над бабушкиной избушкой
Висит хлеба краюшка.
Собаки на нее воют, -
А достать не могут.
- 2. Где летом пели зяблики,
Сегодня — посмотри! —
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.
- 3. Рассеялись пары, и засверкали горы...

Ключи к заданиям

Часть А

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
А	А	В	В	В	А	А	А	А	А	А	А	А	А	Б
Б		Г				Б	В	В	В			Б	Б	
В						В						Г	В	
						Г								

Часть В

1. **Ответ.** Санька, Ванюха и Петенька.
2. **Ответ.** Фраерман Р. "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви"
3. **Ответ.** Одноклассник Володька Цепочкин.
4. **Ответ.** Певец Яшка Турок.
5. **Ответ.** Л.Н. Толстой «Хаджи – Мурат».

Часть С

Ответ.

В нашем мире изменилась шкала ценностей и по этой шкале мы оцениваем окружающих нас людей. Если кто-то не соответствует принятым в обществе стандартам, то их ожидает изоляция, а также постоянные насмешки. Повесть Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат» как раз посвящена взаимодействию человека и мира.

Автор видит на дороге репейник, поврежденный колесом телеги. Он поражается жизненной силе растения, которое покорежено, вывернуто, но не сдалось человеку. И, проводя параллель, он вспоминает историю Хаджи-Мурата, отчаянного храбреца. История Хаджи-Мурата, присущие ему сила жизни и несгибаемость вспоминаются при взгляде на цветок репейника, в полном цвету раздавленный людьми посреди вспаханного поля. Какова цель борьбы героя? Ради чего он боролся? Он боролся ради свободы, чести, мирной жизни, независимости. В конце повести герой погибает. Такую концовку нельзя считать поражением, герой погиб, сражаясь за свою семью. На его устах застыла улыбка, он сделал все правильно.

Главный герой повести Толстого ведет себя в соответствии с жестокими жизненными обстоятельствами, в которых вынужден жить. Однако Хаджи-Мурат не подвергается полному авторскому осуждению. Литература учит и воспитывает. Толстой не судит своего героя, его бессердечность, объясняя это ущербностью современного мира.